

# El Cine en la Enseñanza Educación Para la Salud





# Modelos de Prevención que Inspiran el Programa

## El modelo de influencias sociales o psicosociales

*Considera tres factores de riesgo imprescindibles en el desarrollo de programas preventivos efectivos (Perry y Kelder, 1992):*

- Factores de riesgo del ambiente
- Factores de riesgo de la personalidad
- Factores de riesgo de tipo conductual

## El modelo de habilidades generales

*Su objetivo es facilitar el desarrollo integral de la persona. Parte de que es necesario entrenar a los jóvenes en habilidades generales para la vida. Enseña a los escolares habilidades cognitivo-conductuales para:*

- Mejorar la autoestima
- Aumentar la autonomía
- Manejar situaciones generadoras de ansiedad
- Comunicarse de forma efectiva
- Mantener relaciones personales
- Tener una asertividad adecuada

# Objetivo

*"Desarrollar estrategias que permitan enfrentarse en positivo a los problemas y encontrar la propia identidad en el ejercicio de la libertad valorando el desarrollo de la autonomía personal así como aprender a enfrentarse a los temores que impiden nuestro crecimiento como personas superando prejuicios y estereotipos y así facilitar su desarrollo integral como personas independientes, responsables, racionales, autocríticas y autónomas, es decir, no dependientes".*



# Destinatarios



Alumnado y profesorado de los centros de enseñanza de la Comunidad Autónoma de Cantabria, de 4º curso de E.S.O., principalmente, y primer curso de Bachillerato, así como la población escolar que con un alumnado de la misma edad (15-18 años) que los anteriores están escolarizados en Ciclos Formativos y Enseñanzas no Regladas.

# Método

El Programa se basa en la utilización didáctica del cine de ficción, utiliza el Cine como punto de partida motivador, poniendo los objetivos en el desarrollo de las capacidades del alumnado mediante la adquisición de valores.

## Consiste:

- En el visionado, en horario escolar y en una sala de cine, de 3 películas distribuidas de forma regular a lo largo del curso escolar.
- En el posterior trabajo en clase de cada película a través de las unidades didácticas.



# Materiales



Trípticos con la descripción de las películas y la programación de las proyecciones.



Proyección de 3 películas de largometraje diferentes.



Unidades Didácticas para cada película, tanto para el profesorado como para el alumnado. Cada Unidad Didáctica se hace cargo de unos objetivos didácticos enmarcados dentro del objetivo general. En todas ellas la propuesta didáctica se estructura en las siguientes secciones :

1. En una sola sesión
2. Un recorrido por los personajes
3. Un recorrido por la película
4. Actividad de cierre
5. Al detalle: De la ficción a la realidad

# Antecedentes

- Se viene desarrollando desde el año 1986
- En 1992 fue galardonado con el premio Reina Sofía de Prevención en drogodependencias.
- En Cantabria viene desarrollándose en las aulas desde el curso escolar 1996/1997



# Evaluación

- La primera al finalizar el curso escolar 1996/97 coincidiendo con el primer curso de implantación del programa.
- La segunda en el curso 2000/2001 a los cinco años de la implantación del programa.
- La tercera una vez transcurridos 10 años de la implantación del programa.