

SALUD EN CURSO

EDUCACION SECUNDARIA



GOBIERNO
de
CANTABRIA
CONSEJERÍA DE SALUD

SOPORTES DIDÁCTICOS:

- ▶ *Préstamo de Películas* en formato DVD para su visionado en el aula.
 - ▶ *Guía* metodológica para el PROFESORADO
 - ▶ *Cuadernos para el* ALUMNADO.
- ▶ Estas películas ofrecen múltiples y variados **PUNTOS DE VISTA** sobre el problema que nos permitirán trabajar aspectos relacionados con el CONSUMO y la PREVENCIÓN DE DROGODEPENDENCIAS Y ADICCIONES.

A la hora de hablar de prevención, no sólo es importante orientar la prevención sobre los temas directamente relacionados con la problemática, sino también tratar los **ASPECTOS TRANSVERSALES** que la condicionan y potencian.

- ▶ Los temas que se trabajan en el programa Salud en curso para Primaria van dirigidos a la **MEJORA DEL APRENDIZAJE ACADÉMICO Y SOCIO-EMOTIVO**, centrándose en los siguientes aspectos:
 - ❖ Autocontrol.
 - ❖ Conciencia emocional.
 - ❖ Comunicación.
 - ❖ Solución de los problemas sociales y relación con los padres.
 - ❖ Soporte académico.

MATERIALES

PARA EL PROFESORADO

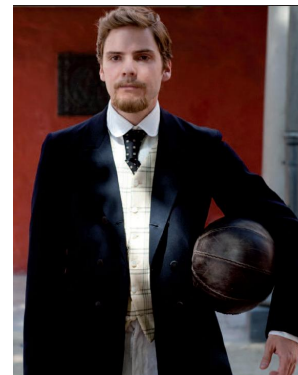
- ▶ Cada una de las películas cuenta con su respectiva **GUÍA DIDÁCTICA**, disponible en formato papel y en línea.
- ▶ En ella se dan las claves para llevar a cabo un acercamiento formativo:
 - ▶ información sobre la película,
 - ▶ temas tratados,
 - ▶ aplicación didáctica, etc.

PARA EL ALUMNADO

- ▶ Como complemento, se dispone de **CUADERNOS DEL ALUMNO** (de 4 páginas cada uno) que profundizan en una temática concreta para completar las actividades propuestas.

Programa: SALUD EN CURSO

<https://SALUDENCURSO.ORG>



SALUD EN CURSO

<https://saludencurso.org/>

SaludenCurso

Cursos

Recursos

Blog

Buscar



Login / Registro

El **Cine** como recurso educativo para la **prevención de las conductas adictivas**

Crea tu aula privada para acceder a Guías Didácticas y Cursos online para jóvenes de todas las edades y niveles

Catálogo de cursos



Catálogo de cursos sobre películas

TODAS²⁰

13 A 16 AÑOS

17 O MÁS AÑOS

6 A 8 AÑOS

9 A 12 AÑOS

PRÓXIMAMENTE



28 días



Ballerina



Cobardes



Conducta



Corazón rebelde



El extraordinario viaje de
T.S. Spivet



El patito feo y yo



Ernest y Célestine



PELÍCULAS DISPONIBLES

Nº	PELICULAS	NIVEL	EDAD RECOMENDADA
11	UNIDOS POR UN SUEÑO	PRIMARIA Y SECUNDARIA	10-14 AÑOS
12	ESPECIALES	PRIMARIA Y SECUNDARIA	10-14 AÑOS
13	COBARDES	SECUNDARIA	12-16 AÑOS
14	HOOSIERS: MÁS QUE ÍDOLOS	SECUNDARIA	12-16 AÑOS
15	UN GATO CALLEJERO LLAMADO BOB	SECUNDARIA	13-16 AÑOS
16	HALF NELSON	SECUNDARIA	14-16 AÑOS
17	LA PROFESORA DE HISTORIA	SECUNDARIA	14-16 AÑOS
18	28 DÍAS	SECUNDARIA	14-16 AÑOS
19	CONDUCTA	SECUNDARIA, BACHILLERATO, FP	
20	INTOCABLE	SECUNDARIA, BACHILLERATO, FP	
21	LOS PROFESORES DE SAINT DENIS	SECUNDARIA, BACHILLERATO, FP	
22	RADICAL (P.DIGITAL)	BACHILLERATO, FP	
23	CLUB ZERO (P.DIGITAL)	BACHILLERATO, FP	
24	TOCANDO FONDO	BACHILLERATO, FP	
25	PEQUEÑO PAIS	BACHILLERATO, FP	

11. UNIDOS POR UN SUEÑO

El joven profesor Konrad Koch es elegido para enseñar inglés en una regia y disciplinada escuela alemana de finales del siglo XIX.

Pronto, Koch se da cuenta de lo necesario que es introducir muchas otras reformas por lo que decide usar el fútbol como herramienta formativa.



10-14 años

- COMPAÑERISMO, SOLIDARIDAD y CAPACIDAD DE SUPERAR LAS DIFICULTADES;
- Cuestiona y estigmatiza determinados PREJUICIOS que, desafortunadamente, nos afectan a todos los seres humanos;
- Se centra en un DEPORTE tan popular en nuestro país como es el fútbol como elemento extra de motivación.

12. ESPECIALES

Bruno y Mallick se embarcan en un viaje sin igual. Unidos por una visión compartida y alimentados por la llama incansable de la compasión, inician un viaje desafiando las convenciones y las probabilidades en su búsqueda por brindar cuidado y protección de los más desvalidos. Juntos dirigen distintas organizaciones sin ánimo de lucro que unidas se convierten en un refugio para niños y jóvenes con dificultades y en riesgo de exclusión social.



10-14 años

Este filme es una oportunidad para introducir la exclusión social y la empatía en el aula, temas relevantes y de gran interés para los discentes, especialmente en los últimos cursos de Educación Primaria. Además, posibilita trabajar en clase valores como el respeto y el perdón. Estos valores son esenciales para promover un ambiente escolar inclusivo y para prevenir situaciones de exclusión y discriminación.



cobardes
y tú, ¿de qué tienes miedo?

12-16 AÑOS

13. COBARDES

"Cobardes" es la historia de dos chavales de secundaria, uno la víctima y el otro, el verdugo. Guille es, en apariencia, un chico como muchos: buenas notas, buen deportista y con una familia que le respalda. Descubre que actuar de "chulito" en clase le da cierto respeto, por lo que, sin dudarlo, elige a una víctima y, con cualquier pretexto se pasa el día acosándole con sus amigos. Gabriel es la víctima elegida. El único motivo: tener el pelo rojo

En cobardes, el acoso escolar es un pretexto. Es el punto de partida para hablar del miedo que sentimos niños, jóvenes y adultos a enfrentarnos a nuestra propia vida, y como ese miedo muchas veces se transforma en cobardía, ya que por su culpa, no nos atrevemos a cambiar, a tomar decisiones y nos hundimos en nuestra propia inseguridad.

15. UN GATO CALLEJERO LLAMADO BOB



13-16 AÑOS

Cuando el músico callejero James Bowen encontró a un gato pelirrojo herido acurrucado en el descansillo de su piso, no podía imaginar hasta qué punto su vida iba a cambiar.

James vivía al día en las calles de Londres y lo último que necesitaba era una mascota.

Sin embargo, no pudo resistirse a ayudar a un gato tan listo, al que bautizó como Bob. Enseguida los dos se hicieron inseparables

A través de la historia pueden comprender cómo una adicción afecta negativamente la salud, las relaciones personales y la integración social, pudiendo conducir a situaciones de exclusión y marginación. Además, se plantea la reflexión sobre los factores de riesgo asociados al consumo de drogas, las razones que pueden motivar a una persona a iniciar su proceso de recuperación y el funcionamiento de los programas de desintoxicación. Por otro lado, también se aborda la problemática de las personas sin hogar, analizando las causas que pueden llevar a esta situación y las consecuencias de la exclusión social.



14-16 AÑOS

16. HALF NELSON

Dan Dunne, es un profesor que trabaja en un instituto de Brooklyn. Tiene buena relación con su grupo de alumnos y profundiza con ellos, consiguiendo un ambiente controlado y de comunicación. Pero la seguridad y confianza que Dan muestra ante sus chicos quedan dañadas cuando Drey, una de sus alumnas, le descubre después de haber consumido crack. Se unen, así, dos mundos opuestos que conviven en el docente: el idealista y el derrotista, el Dan líder y Dan el fracasado.

Half Nelson suponen un excelente material didáctico para abordar el problema del consumo y abuso de las drogas, por diferentes motivos. Por un lado, la historia narrada se contextualiza en un ambiente de adolescentes. Además, los tres personajes, aparentemente opuestos, pero con fuertes puntos en común, son rápidamente reconocibles por el alumnado. Por otro lado, la película nos habla de emociones, carencias afectivas y necesidades personales conducidas para mostrar las consecuencias de la adicción sin juicios ni valoraciones



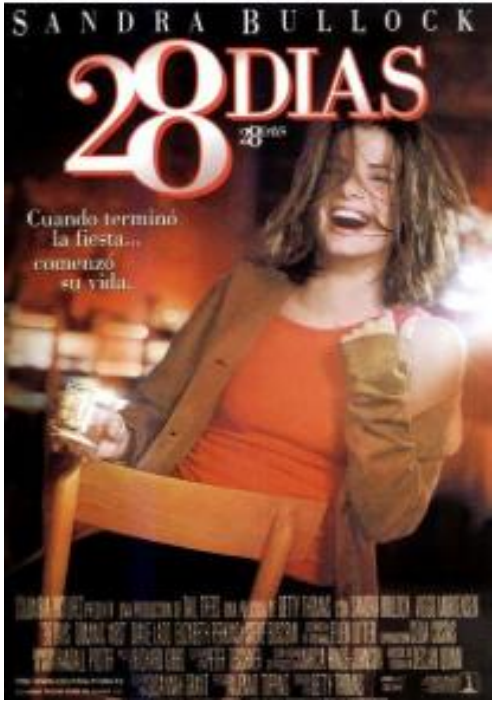
17. LA PROFESORA DE HISTORIA

Anne es una profesora de Historia de instituto que además se preocupa por los problemas de sus alumnos. Este año, como siempre, Anne tiene un grupo difícil. Frustrada por su materialismo y falta de ambición, Anne desafía a sus alumnos a participar en un concurso nacional sobre lo que significa ser adolescente en un campo de concentración nazi.

Anne usa toda su energía y creatividad para captar la atención de sus alumnos y motivarlos. A medida que el plazo se acerca, los jóvenes comienzan a abrirse a los demás y a creer en sí mismos. Un proyecto que cambiará sus vidas.

14-16 AÑOS

Recomendada para tratar en el aula valores como la tolerancia y la cooperación y de cómo se puede convivir desde la tolerancia, la libertad y la paz. Permite debatir por qué pueden surgir conflictos entre el alumnado de una escuela, denunciar comportamientos discriminatorios, etc. Y también puede tratarse el tema del sexismo. Además, se pueden llevar a cabo actividades destinadas a fomentar la autoestima de los estudiantes y su capacidad de superación, elementos básicos para prevenir las dependencias. Los jóvenes dejan de lado aspectos más superficiales de la vida y empiezan a creer en sus capacidades y a esforzarse por llegar a una meta.



18. 28 DIAS

La vida de Gwen ha dado un giro radical al ser internada en un centro de rehabilitación para tratar su adicción al alcohol y las drogas. La diversión y el desenfreno que dominaba su existencia junto a Jasper, su novio, se acaba súbitamente al ser sancionada por conducir ebria: debe elegir entre 28 días de internamiento en el centro o la cárcel. A pesar de la gravedad de su situación, al principio se rebela e intenta eludir las normas y la disciplina que se le impone.

14-16 AÑOS

La historia permite reflexionar sobre los riesgos de las adicciones, tanto para la salud de la persona afectada como para su entorno, así como sobre el impacto que tienen en la autoestima y las relaciones personales. Además, la obra favorece el análisis de los peligros asociados al consumo de alcohol y drogas, especialmente en la conducción, promoviendo hábitos saludables y un ocio responsable. Por último, ofrece una oportunidad para trabajar en el aula valores éticos relacionados con la convivencia, el respeto y la toma de decisiones responsables.



SECUNDARIA,
BACHILLERATO Y
FP

19. CONDUCTA

Chala, un niño de 11 años que vive en La Habana Vieja con su madre drogadicta, se ocupa del sustento familiar entrenando a perros de pelea y vendiendo palomas.

Va a la clase de Carmela, una veterana profesora querida por todos, pero su comportamiento en el aula no es adecuado, aunque la maestra intenta llevarle por el buen camino.

Conducta permite conocer la realidad social y cultural de Cuba, abordando diferentes temas como la migración interna y las dificultades educativas.

Permite reflexionar sobre la adicción a sustancias; sus causas, características y consecuencias tanto para la persona afectada como para su entorno. Además, la película destaca la importancia de la educación y de la implicación de toda la comunidad educativa en la prevención de las drogas, fomentando valores como la responsabilidad, la autonomía y la capacidad de resistir la presión del grupo.

20. INTOCABLE



Una conmovedora y exitosa película francesa, inspirada en la historia verídica de relación y amistad que se estableció entre dos hombres de orígenes y condiciones muy distintas: un aristócrata tetrapléjico y un joven originario de Senegal, procedente de un barrio obrero y con antecedentes penales, que acabará siendo su cuidador.

SECUNDARIA,
BACHILLERATO
Y FP

Nos permitirá abordar temas tan dispares como la amistad, la discapacidad, las diferencias y desigualdades sociales, la marginalidad, el bienestar, los conflictos familiares, la pérdida de un ser querido, la inseguridad, el consumo y tráfico de drogas, etc..



6 AÑOS

21. LOS PROFESORES DE SAINT DENIS

El filme se desarrolla en Saint-Denis, un barrio marginal con población mayoritariamente inmigrante. El alumnado puede reflexionar acerca de cómo es la vida en zonas del extrarradio en las que la desigualdad social frena la reducción de la pobreza y aumenta la inseguridad y el miedo a la delincuencia de los vecinos. Además podrá comprender cómo el contexto social puede influir en el rendimiento académico de los estudiantes.

Los profesores de Saint-Denis es una película recomendada para tratar en el aula valores como la tolerancia y el respeto a la diversidad. A partir del comportamiento de los jóvenes que aparecen en el largometraje, se puede debatir en el aula por qué pueden surgir conflictos dentro de un centro educativo.



BACHILLERATO Y FP

22. RADICAL

Un maestro de primaria llega como sustituto a una escuela en México. Apuesta por un método educativo innovador centrado en el aprendizaje significativo y el desarrollo del potencial de cada estudiante. A pesar de la oposición de parte del profesorado y de un sistema educativo enfocado en pruebas estandarizadas, el docente demuestra que existen formas de enseñanza más efectivas que las tradicionales.

Este filme transmite un mensaje de esperanza, a través del que es posible abordar diferentes temas fundamentales como la exclusión social, las limitaciones del sistema educativo, la violencia y la superación.



BACHILLERATO Y FP

23. CLUB ZERO

Miss Novak es una maestra que se une al equipo de una escuela de élite para dar clases de nutrición a jóvenes estudiantes.

En poco tiempo, la maestra establece un estrecho vínculo con cinco de sus alumnos, sin que el resto de profesores se dé cuenta de lo que sucede.

Hasta que todo da un inesperado giro muy peligroso.

Club Zero permite introducir en clase temas como el adoctrinamiento, los trastornos de conducta alimentaria (TCA), la manipulación en el ámbito educativo y la vulnerabilidad de los adolescentes.

24. TOCANDO FONDO

Kate y Charlie son una joven pareja unida por su amor a la música, la diversión y la bebida. Cuando Kate decide dejar de beber, su nuevo estilo de vida pondrá en peligro su relación con Charlie.

BACHILLERATO Y FP



El trabajo con Tocando fondo tiene como primer gran objetivo la concienciación de los alumnos en cuanto a las adicciones, concretamente el alcoholismo. Aunque también se tratará el tema de las relaciones interpersonales y dos valores: la superación y la sinceridad.

25. PEQUEÑO PAIS

Gabriel tiene 10 años y vive en un cómodo vecindario de expatriados en Burundi, su "pequeño país". Gabriel es un niño normal, feliz y despreocupado, que vive aventuras cotidianas con sus amigos y su hermana pequeña. De repente, en 1993, las tensiones estallan en el país vecino, Ruanda, poniendo en peligro tanto a su familia como a su inocencia.

BACHILLERATO Y FP



Esta película francesa puede convertirse en una herramienta excelente para acercar al alumnado a un país del África oriental tan desconocido como Burundi y analizar en profundidad el genocidio ruandés, además de poder tratar temas como el racismo, la preadolescencia y la violencia con la idea de prevenir la drogodependencia y otras adicciones.

MATERIALES



SOPORTES DIDÁCTICOS:

- *Préstamo de Películas* en formato DVD para su visionado en el aula.
- *Guía* metodológica para el PROFESORADO.
- *Cuadernos para el* ALUMNADO / página web de

PARA SOLICITAR PELICULAS Y MATERIAL

CONSEJERIA DE SALUD Servicio de Adicciones

Correo electrónico: prdces@cantabria.es

Teléfono: 942 20 79 53