

# Programa: SALUD EN CURSO

EDUCACION SECUNDARIA



## SOPORTES DIDÁCTICOS:

- ▶ *Préstamo de Películas* en formato DVD para su visionado en el aula.
- ▶ *Guía* metodológica para el PROFESORADO
- ▶ *Cuadernos para el ALUMNADO.*

- ▶ Estas películas ofrecen múltiples y variados **PUNTOS DE VISTA** sobre el problema que nos permitirán trabajar aspectos relacionados con el **CONSUMO** y la **PREVENCIÓN DE DROGODEPENDENCIAS Y ADICCIONES.**

A la hora de hablar de prevención, no sólo es importante orientar la prevención sobre los temas directamente relacionados con la problemática, sino también tratar los **ASPECTOS TRANSVERSALES** que la condicionan y potencian.

Los temas que se trabajan en el programa Salud en curso para secundaria están relacionados con:

- ▶ comunicación,
- ▶ las relaciones con los compañeros,
- ▶ la autoconfianza y reafirmación personal,
- ▶ la asertividad ante la presión del grupo,
- ▶ el refuerzo de las actitudes antidroga y
- ▶ el fortalecimiento del compromiso personal.

# MATERIALES

## PARA EL PROFESORADO

- ▶ Cada una de las películas cuenta con su respectiva **GUÍA DIDÁCTICA**, disponible en formato papel y en línea.
- ▶ En ella se dan las claves para llevar a cabo un acercamiento formativo:
  - ▶ información sobre la película,
  - ▶ temas tratados,
  - ▶ aplicación didáctica, etc.

## PARA EL ALUMNADO

- ▶ Como complemento, se dispone de **CUADERNOS DEL ALUMNO** (de 4 páginas cada uno) que profundizan en una temática concreta para completar las actividades propuestas.

# Películas disponibles

| EDUCACIÓN SECUNDARIA |                               |
|----------------------|-------------------------------|
| Nº                   | TÍTULO PELICULA               |
| 1                    | COBARDES                      |
| 2                    | HALF NELSON                   |
| 3                    | UNIDOS POR UN SUEÑO           |
| 4                    | HOOSIERS: MÁS QUE ÍDOLOS      |
| 5                    | PETER PAN, LA GRAN AVENTURA   |
| 6                    | 28 DÍAS                       |
| 7                    | UN GATO CALLEJERO LLAMADO BOB |
| 8                    | TOCANDO FONDO                 |
| 9                    | INTOCABLE                     |
| 10                   | LA PROFESORA DE HISTORIA      |

una película de los directores de "tapas"  
jose corbacho y juan cruz



## cobardes

y tú, ¿de qué tienes miedo?

Incluye videoclip  
"Cobardes"  
La Excepción

ALQUILA  
EL DVD DE  
ESTA PELÍCULA  
Y CONSIGUE  
¡UN FIN  
DE SEMANA  
DE CINE!

FESTIVAL DE MÁLAGA CINE ESPAÑOL  
PREMIO DE LA CRÍTICA  
MENCION ESPECIAL DEL JURADO

eduardo gale / eduardo espínola / olivia minguez / antonio de la torre /  
beto hernan / pax gadilla / frank craxato / blanca espínola /  
alberto gago / javier bobado / gema robledo / albert boudier /



1.

# COBARDES

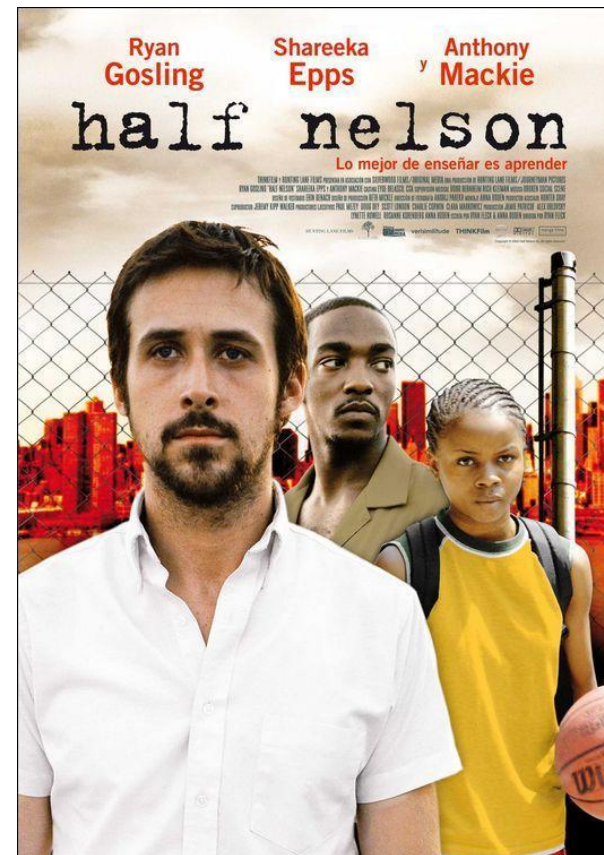
Película española que trata con rigor y valentía el tema del acoso escolar. La cinta nos narra la historia de Gaby, un chico de catorce años que tiene miedo a ir al colegio a causa del acoso al que le somete su compañero Guille.

Trata sobre el MIEDO (los distintos miedos) y que refleja a la perfección la vida dentro de un instituto y las situaciones que pueden dar lugar a **COMPORTAMIENTOS DE RIESGO** dentro de él.

Una película necesaria con la que podremos trabajar diversas cuestiones.

## 2. HALF NELSON

Dan es un joven profesor de instituto en Brooklyn. Aunque es brillante, dinámico y controla perfectamente la clase, en su tiempo fuera del trabajo resulta un hombre frustrado y totalmente autodestructivo. La decepción y desilusión le han conducido a una grave adicción a las drogas.



Película que profundiza sobre las causas que pueden llevar a una persona a caer en el consumo de estupefacientes y que lo hace siendo rigurosa y sin caer en falsos estereotipos. Su visionado nos puede aportar mucha luz sobre las consecuencias del consumo y sus implicaciones psicológicas.



# 3.

## UNIDOS POR UN SUEÑO

El joven profesor Konrad Koch es elegido para enseñar inglés en una regia y disciplinada escuela alemana de finales del siglo XIX.

Pronto, Koch se da cuenta de lo necesario que es introducir muchas otras reformas por lo que decide usar el fútbol como herramienta formativa.



Unidos por un sueño resulta muy interesante por múltiples y variados motivos: es una HISTORIA REAL que nos demuestra que variar y **modificar determinados hábitos** es posible; es una película que nos habla de **COMPAÑERISMO, SOLIDARIDAD y CAPACIDAD DE SUPERAR LAS DIFICULTADES**; es un largometraje que cuestiona y estigmatiza determinados **PREJUICIOS** que, desafortunadamente, nos afectan a todos los seres humanos; y es una cinta que se centra en un **DEPORTE** tan popular en nuestro país como es el fútbol como elemento extra de motivación.



# 4.

## HOOSIERS: MÁS QUE ÍDOLOS

Después de un accidentado pasado, Norman Dale es contratado para entrenar a un equipo de baloncesto. A pesar del rechazo que sufre por parte de los jugadores, de una antipática profesora y de unos vecinos que intentan echarle, Dale no se rinde.

Pero ganarse al equipo es sólo la mitad de la batalla en un mundo en el que los equipos débiles pueden acabar jugando contra rivales de primera



Extraordinaria fuente de recursos para motivar al alumnado en la **SUPERACIÓN DE PROBLEMAS**, enmarcado en el mundo del baloncesto, hecho que además de atraer a los jóvenes les impulsa a llevar a cabo algún tipo de **ACTIVIDAD FÍSICA** tan necesaria para el desarrollo físico e individual de la persona. Todo ello sin dejar de lado el trabajo de **PREVENCIÓN DE DROGODEPENDENCIAS** que se puede realizar mediante este largometraje.

# 5. PETER PAN, LA GRAN AVENTURA

*Una fría noche londinense, Wendy Darling lee a sus hermanos menores cuentos sobre el Capitán Garfío, el legendario pirata que no teme a nada excepto el paso del tiempo.*



Se puede trabajar diversos aspectos vinculados a la **COMUNICACIÓN** y la **EXPRESIÓN**, el **CONOCIMIENTO DE UNO MISMO** y los **VALORES SOCIALES**.

El alumnado aprenderá a **RECONOCER DISTINTAS EMOCIONES Y LOS MOTIVOS** por los que se producen.

También se puede reflexionar acerca de cómo **MOSTRAMOS NUESTROS SENTIMIENTOS Y ACTUAMOS** ante las personas de nuestro entorno.

Además , la importancia que tienen las **EXPRESIONES DE AFECTO** entre las personas y no tener miedo a mostrar nuestra forma de pensar y sentir.

# 6.



## 28 DÍAS

Como consecuencia de su adicción al alcohol, la periodista Gwen Cummings tiene un accidente con la limusina que ha robado a su hermana el día de su boda.

Este hecho le obliga a ingresar en una clínica de rehabilitación en la que tendrá que permanecer durante 28 días, todo un mes.

Puede utilizarse para trabajar la prevención de drogodependencias y del alcoholismo con el alumnado de la ESO. Los estudiantes pueden observar y reflexionar sobre cómo una adicción puede poner en riesgo la salud de una persona, provocar daños a terceros y deteriorar tanto la propia autoestima como la relación con nuestro alrededor.

Por otro lado, a través de la protagonista y del resto de compañeros del centro de rehabilitación, se puede exponer en el aula los diversos tipos de drogas existentes, así como los efectos fisiológicos y psicológicos que producen éstas.



# 7. UN GATO CALLEJERO LLAMADO BOB

James Bowen es un joven británico de unos 30 años, drogadicto, que vive y toca la guitarra en la calle, alejado de su familia e incapaz de salir de su situación autodestructiva. La única persona que lo apoya es la asistente social Val, que le consigue un piso en Tottenham donde vivir y alimentarse a cambio de someterse a un programa de desintoxicación.

Un día se encuentra en su apartamento un gato herido abandonado al que llama Bob. Enseguida se hacen inseparables y sus aventuras acaban transformándoles y curando las heridas de sus turbulentos pasados.



Puede utilizarse para trabajar la PREVENCIÓN DE DROGODEPENDENCIAS, además de analizar la EXCLUSIÓN SOCIAL, el amor por los animales y trabajar conceptos como la SUPERACIÓN y el COMPAÑERISMO.

# 8.

## INTOCABLE

Philippe es un aristócrata adinerado que ha quedado tetrapléjico a causa de un accidente.

Driss es un joven de color proveniente de un barrio marginal que acaba de salir de la cárcel.

Sus vidas se cruzarán cuando Driss entre a trabajar como cuidador de Philippe. Aunque parecen destinados a no llevarse bien, Philippe y Dris encontrarán el uno en el otro la ilusión que les falta en sus vidas.



Puede ser de gran utilidad para trabajar temáticas como la discapacidad, la diferencia y desigualdad social, la amistad y el bienestar.

# 9. TOCANDO FONDO

Kate es una profesora de Primaria adicta al alcohol que decide desintoxicarse acudiendo a Alcohólicos Anónimos.

Su marido Charlie no considera que tomar alcohol sea un problema. Esta decisión pondrá en serio peligro la relación con su esposa.

Kate deberá tomar una serie de decisiones drásticas si quiere dejar para siempre su adicción.



Merced a esta película, el alumnado podrá trabajar directamente temas como el ALCOHOLISMO y el proceso de DESINTOXICACIÓN. También permite fomentar valores como la AMISTAD y la SUPERACIÓN.

# 10. LA PROFESORA DE HISTORIA

Se trata de una película basada en hechos reales que narra la vivencia de una profesora y su clase, formada por jóvenes conflictivos y desmotivados, cuyas vidas cambiarán después de participar en el Concurso Nacional de la Resistencia y la Deportación (CNRD) que se celebra en Francia desde 1961, con el objetivo de transmitir los principios de la democracia y los valores universales en los que se basan los derechos humanos.



Esta historia intensa y dramática nos invita a reflexionar acerca de cómo es la SOCIEDAD en la que vivimos y cómo se define la CONVIVENCIA entre los seres humanos, así como a replantearnos cuestiones relacionadas con LA RELIGIÓN Y LA TOLERANCIA hacia otras culturas.



# PARA SOLICITAR PELICULAS Y MATERIAL

Correo electrónico: [prdces@cantabria.es](mailto:prdces@cantabria.es)

Teléfono: 942 20 79 53

